

// LES JOURNÉES DE FORMATION ENSEIGNANTS //

Merci de lire attentivement les informations ci-dessous pour connaître la date et le lieu exact de la formation vous concernant.

1^{ER} TRIMESTRE

› Mercredi 9 octobre 2019

14h > 16h · Archives départementales de Saint-Lô
Formation : **PRINCES ET PRINCESSES** · **AZUR ET ASMAR** · CYCLES 2 ET 3

Intervenant : Jean-Christophe Perrier,
intervenant cinéma d'animation

2ND TRIMESTRE

› Mercredi 5 février 2020

14h > 16h30 · cinéma Le Long-courT de Coutances
Formation : **LE DIRIGEABLE VOLÉ** · CYCLE 2

14h > projection du film, suivie de l'intervention
Intervenant : Alexis Fradet,
Ligue de l'enseignement Normandie

› Mercredi 12 février 2020

14h > 16h30 · cinéma Le Long-courT de Coutances
Formation : **L'HOMME QUI RÉTRÉCIT** · CYCLE 3

14h > projection du film, suivie de l'intervention
Intervenant : Alexis Fradet,
Ligue de l'enseignement Normandie

3^E TRIMESTRE

› Mercredi 1^{er} avril 2020

14h > 16h · Archives Départementales de Saint-Lô
Formation : **L'HISTOIRE SANS FIN** · CYCLES 2 & 3

Intervenant : Alexis Fradet,
Ligue de l'enseignement Normandie

// ÉCOLE ET CINÉMA //

Un dispositif national d'éducation artistique au cinéma initié par :

- Le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée)
- Le Ministère de la Culture et de la Communication
- La Direction Générale de l'Enseignement Scolaire

Il est mis en œuvre au niveau national par l'association « **Les enfants de cinéma** » avec le soutien de la Drac Normandie, de la Direction des Services Départementaux de l'éducation nationale de la Manche, des collectivités et des communes de la Manche.

Dans la Manche c'est...

Cinq films projetés sur l'année selon les cycles

Un tarif de 2,50€ par élève
et la gratuité pour les enseignants

Un temps de formation pour les enseignants

// LES OBJECTIFS //

- Faire découvrir en salle de cinéma des films de qualité à de jeunes spectateurs et à leurs enseignants.
- Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique.
- Inciter les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social.
- Initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir.

> LA COORDINATION

Coordination cinéma
Sophie Preuvot
Cinéma Le Long-courT
24 rue Saint-Maur
50200 Coutances
02 33 07 57 09
ecoleetcinema50@lelongcourt.fr

Coordination pédagogique
Corinne Jarry · IEN Valognes
Florence Dusart · Conseillère
pédagogique départementale
EAC · Arts plastiques
06 34 37 68 57
dsden50-cpdartsvisuels1@ac-caen.fr

www.melissos-longjumeau.com · Ne pas jeter sur la voie publique.



// 1^{ER} TRIMESTRE //

Période des projections pour vos classes en salle de cinéma du 6 au 26 novembre 2019.



CYCLE
2

PRINCES ET PRINCESSES

De Michel Ocelot · 2000 · 1h10

Suite de six contes en théâtre d'ombre. Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils

inventent et se déguisent puis vivent des histoires dont ils sont les héros.



CYCLE
3

AZUR ET ASMAR

De Michel Ocelot · 2006 · 1h39

Azur et Asmar, deux enfants bercés par les mêmes légendes, s'aiment comme deux frères. Jenane, leur nourrice, éduque son fils Asmar, brun aux yeux noirs, ainsi que celui de son

maître, Azur, blond aux yeux bleus. À l'âge de raison, les garçons sont brutalement séparés. Le père d'Azur envoie son fils étudier en ville et chasse la nourrice et Asmar.

NANOUK ●

NANOUK est une plateforme pédagogique en ligne accompagnant le dispositif École et cinéma. Cette plateforme numérique est conçue et développée par Les enfants de cinéma. Nanouk s'organise autour de trois espaces. Un espace « en famille » destiné à la consultation publique, donc aux parents.

// 2ND TRIMESTRE //

Période des projections pour vos classes en salle de cinéma du 4 au 24 mars 2020.



CYCLE
2

LE DIRIGEABLE VOLÉ

De Karel Zeman · 1967 · 1h30 · Noir et Blanc

Cinq garçons s'envolent à bord d'un dirigeable et finissent par s'échouer sur une île déserte. La police, les services secrets

de l'armée et la presse partent à leur recherche par la mer et dans les airs. Les cinq enfants trouvent refuge dans le repaire du capitaine Némó, qui occupe l'île avec eux, et seront confrontés au débarquement de pirates.



CYCLE
3

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

De Jack Arnold · 1957 · 1h21 · Diffusé en VF · Noir et blanc

À la suite de son passage dans un nuage d'origine sans doute radioactive, Scott Carey voit avec effarement son corps diminuer de taille ! Consultées,

les plus grandes sommités du monde scientifique se bornent à constater le phénomène sans précédent dont il est la victime. Scott rétrécit toujours et nul ne peut prévoir jusqu'à quelles limites inconcevables de petitesse il échouera.

Un espace « enseignant », réservé uniquement aux enseignants et aux partenaires culturels et un espace « à l'école » dédié aux utilisations pédagogiques dans le cadre scolaire.

Pour accéder à la plateforme, rendez-vous sur nanouk-ec.com et cliquer sur « Enseignant », puis « Créer un compte ».

// 3^E TRIMESTRE //

Période des projections pour vos classes en salle de cinéma du 6 au 26 mai 2020.



CYCLE
2&3

L'HISTOIRE SANS FIN

De Wolfgang Petersen · 1984 · 1h34 · Diffusé en VF

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il

s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.



> LES SALLES PARTENAIRES

Cinéma Le Star d'Avranches
Cinéma de la Plage de Barneville-Carteret
Cinéma Le Donjon de Bricquebec
Cinéma Cotentin de Carentan
Cinéma Odéon CGR de Cherbourg
Cinéma municipal de Condé-sur-Vire
Cinéma Le Long-CourT de Coutances
Cinéma Le Palace d'Équeurdreville
Cinéma Le Sélect de Granville
Cinéma de la plage d'Hauteville-sur-Mer
Cinéma Le Rialto de La Haye-du-Puits
Cinéma Le Géricault de Mortain
Cinéma Le Cotentin de Pirou
Cinéma Le Richelieu de Réville
Cinéma Le Rex de Saint-Hilaire-du-Harcouët
Cinéma CinéMoViKing de Saint-Lô
Cinéma municipal de Tessy-sur-Vire
Cinéma Le Trianon de Valognes
Cinéma Le Rex de Villedieu-les-Poêles